

Temat: „Lalka” jako powieść wielkiego realizmu.

1. "Lalka" to powieść realistyczna, obrazująca życie w Warszawie pod koniec XIX wieku. Bolesław Prus okazuje się baczny obserwator - opisuje miasto z niezwykłą dbałością o realia i szczegóły. Pozostając wiernym topografii i nazwom geograficznym, umieszcza w powieści Łazienki, Krakowskie Przedmieście, Powiśle, Nalewki. Pilnuje też zgodności podawanych dat: wydarzenia takie jak kwesta w Łazienkach czy spektakl teatralny naprawdę miały miejsce, zaś ich opisy są zgodne z informacjami zamieszczonymi w ówczesnej prasie. Na szczegóły pisarz zwraca uwagę także opisując przedmioty i stroje, zwłaszcza zaś kreacje panny Łęckiej. Obraz miasta wzbogacony jest też przez nagromadzenie rozmaitych epizodów.

W sposób realistyczny są przedstawione również bohaterowie: Wokulski, Izabela czy Rzecki to postaci wielopłaszczyznowe, indywidualności. Postępują w zależności od swego temperamentu, woli, zdolności. Są ukazani w żywy i plastyczny, a tym samym przekonujący sposób. Świadczy to o kunszcie Bolesława Prusa.

„Lalka” ma jasno określony czas i miejsce akcji. Akcja powieści toczy się na przestrzeni 1878 i 1879 roku. Jednakże w powieści zawarte są także wspomnienia, które sięgają wcześniejszych lat. Widoczne jest to bardzo wyraźnie w pamiętniku starego subiekta- Ignacego Rzeckiego. Odnoszą się one do wojny napoleońskiej oraz wydarzeń związanych z Wiosną Ludów.

2. Pamiętnik subiekta Rzeckiego odgrywa bardzo ważną rolę w powieści:
 - Przynosi wiedzę o życiu, charakterze i światopoglądzie autora pamiętnika,
 - Daje możliwość spojrzenia na Wokulskiego z innego punktu widzenia niż relacja narratora obiektywnego
 - Podsuwa czytelnikowi dodatkową interpretację zdarzeń
 - Przedstawia wydarzenia z przeszłości, przede wszystkim dzięki Pamiętnikowi czytelnik poznaje okres biografii Wokulskiego sprzed powieściowego „tu i teraz”
 - Jest źródłem informacji o sytuacji politycznej i społecznej drugiej poł. XIX w.
 - Wzbogaca perspektywę historyczną powieści.

Polecenie 1:

Napisz jaką rolę odgrywał Pamiętnik w życiu bohatera Ignacego Rzeckiego.

Polecenie 2:

Odwołując się do fragmentów lektury, które znajdują się w załączniku dokonaj charakterystyki bohatera biorąc pod uwagę następujące aspekty:

-Prezentacja bohatera: wygląd, nawyki, znaczące elementy biografii

-poglądy polityczne „starego bonapartysty”

-przyjaźń Rzeckiego z Wokulskim

-kondycja świata i człowieka