

Temat: **Przyroda ojczysta w „Panu Tadeuszu”**

1. Nieomal od pierwszych słów epopei daje Mickiewicz wyraz swojej miłości do ojczystej przyrody, której obraz zachował na zawsze w pamięci i gorliwie pielęgnował. Przyroda w *Panu Tadeuszu* jest nierozdzielnie związana z życiem ludzi, wraz z nimi czuje, smuci się, raduje, towarzyszy we wszystkich zajęciach, zabawach, radościach i smutkach, wzlotach i upadkach.

2. **Polecenie.**

Proszę żebyście opisali jakim wydarzeniom towarzyszy lub jakie wydarzenia zapowiada podany opis przyrody. Wypiszcie również 2 przykłady środków stylistycznych występujących w tych fragmentach.

Przykład omówienia:

1. Opis wschodu słońca ks. II W. 27-38

Wydarzenie: Rozpoczęcie dnia pracy.

Środki stylistyczne: personifikacja z animizacją:

- „Nad Soplicowem słońce weszło i padło na strzechy, i przez szpary w stodołę się wkradło”

- „I słońce usta sennych promykiem poranka drażni”

2. Burza ks. X W. 1-89

Wydarzenie: Zakończenie bitwy z Moskalami.

Środki stylistyczne:

-porównanie- „obłoki ranne... jak czarne ptaki”

-onomatopeja- „Nagle wichry zwały się, porwały się w poły

Borykają się, kręcą, świszczącymi koły” (nagromadzenie spółgłoski r)

Zdania do samodzielnego wykonania:

- a. Opis zachodu słońca- ks. I w. 186-198
- b. Opis ogrodu –ks. I w. 88-94
- c. Opis polskiego nieba- ks. III w. 544-653
- d. Krwawy wschód słońca – ks. IX w.76- 85
- e. Radosny obraz wiosny 1812 r.- ks. XI w. 1-78
- f. Opis wschodu słońca- słońca nadziei- ks. XI w. 153-181

Proszę wykonać zadania według wzoru. Można również korzystać z lektury w Internecie.