

## LEKCJA 1

### Temat: *Stała Matka Boska pod krzyżem* –motyw *Stabat Mater* w sztuce.

1. Motyw rozpacz Maryi pod krzyżem należał do częstych toposów kultury średniowiecza – *Stabat Mater*, często pojawia się w sztuce.

Polecenie :

Proszę zapoznać się z tekstem kultury: **Matthias Grünewald *Ukrzyżowanie*, ołtarz z Isenheim s.149 i odpowiedzieć na poniższe pytania**

### Informacje wprowadzające do analizy:

1. Na pierwszym planie malarz przedstawił cierpiącego Chrystusa oraz pogrążonych w rozpacz najbliższych. Jan Ewangelista, Maryja, Maria Magdalena i Jan Chrzyciel zostali ukazani równorzędnie, bez zastosowania perspektywy, za to nadnaturalnie wielki Mesjasz dominuje nad wszystkimi. W tle, na drugim planie, widać pejzaż – posępny, w ciemnych barwach, dodający tragizmu. Taka kompozycja wprowadza niepokój, przytłacza widza, epatuje męką ukrzyżowanego Jezusa.
2. Tematem obrazu jest moment śmierci Jezusa Chrystusa na krzyżu, której świadkami byli – według Biblii – Maryja, Maria Magdalena i Jan Ewangelista.
3. Ciemne barwy tła zostały skontrastowane z bledością ciała ludzkiego (sina poświata od Maryi i Jezusa) oraz czerwonymi szatami przypominającymi krew. Kolory podkreślają ekspresję dzieła, wywołują emocje u widza, przytłaczają.
4. Ludzie cierpiący na śmiertelną chorobę widzieli w Chrystusie Grünewalda swojego Boga – Boga cierpiących, poniżonych i upodlonych. Jednocześnie nie pozostawali bez nadziei – tę reprezentuje swoją obecnością Jan Chrzyciel.

### 3. a) Jezus Chrystus

|  |   |
|--|---|
| Jak została przedstawiona twarz Chrystusa? | Twarz przesłonięta koroną cierniową, zakrwawiona, umęczona, otwarte usta sugerują, że Chrystus jest już martwy. |
| Jak malarz ukazał ciało Chrystusa?         |   |
| Jak wygląda przepaska na biodra?           |   |

|  |  |
|--|--|
| Wyciągnij wnioski z tego, jak malarz zobrazował postać Chrystusa, i napisz, którą Jego naturę tu zaakcentował – boską czy ludzką. Odpowiedź uzasadnij. |  |
|--|--|

b) Jan Chrzciciel

|  |  |
|--|--|
| Czy Jan Chrzciciel mógł być obecny przy ukrzyżowaniu Chrystusa? Odpowiedź uzasadnij.   | Jan Chrzciciel nie mógł być obecny przy śmierci Jezusa. Według Ewangelii św. Mateusza Jan Chrzciciel został zgładzony przez Heroda w okresie działalności Jezusa z Nazaretu w Galilei. |
| W jaki sposób Jan Chrzciciel wyróżnia się spośród przedstawionych osób? Czy uczestniczy w cierpieniu? Zwróć uwagę na kompozycję postaci.                                     |  |
| Jaką rolę odgrywa Jan Chrzciciel przy krzyżu Chrystusa? Wskazówką jest łaciński napis umieszczony na obrazie: <i>Potrzeba, by On wzrastał, a ja się umniejszał</i> (J 3,30). | Jan Chrzciciel zdaje się przypominać sens ofiary Chrystusa i oznajmiać rychłe zmartwychwstanie.  |
| Jaką funkcję pełni trzymaną przez św. Jana księga?   | Jezus wypełnił zapisane proroctwo, o czym przypomina księga w rękach Jana Chrzciciela.   |

c) Matka Boska

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| Przyjrzyj się twarzy Matki Boskiej – mimice i kolorze cery. Co można powiedzieć o stanie psychicznym portretowanej?                      |                                      |
| Zinterpretuj układ ciała i gest rąk Maryi.   |                                      |
| Jakie skojarzenia budzi biała tkanina, w którą owinięta jest matka Jezusa? W jakich okolicznościach zawija się człowieka w białe płótno? | Tkanina przypomina całun śmiertelny. |
| W jaki sposób malarz realizuje w swoim dziele motyw rozpaczającej matki?   | .                                    |

d) Jan Ewangelista

|  |  |
|--|--|
| Dlaczego Jan Ewangelista towarzyszy Matce Boskiej pod krzyżem? Odpowiedzi szukaj w Ewangelii św. Jana. | Św. Jan pisze w swojej Ewangelii, że oboje – Maryja i apostoł – stali pod krzyżem. Chrystus powiedział do Maryi, wskazując na Jana: „Niewiasto, oto syn twój”, do Jana zaś rzekł: „Oto matka twoja”. |
| Jakie uczucia wyraża twarz Jana Ewangelisty?   |  |

e) Maria Magdalena

|   |  |
|---|--|
| Co łączy układ ciała Marii Magdaleny z pozą, w której została przedstawiona Maryja? |  |
| W jaki sposób malarz realizuje w swoim dziele motyw rozpaczającej matki?            | Maria Magdalena została ukazana w Ewangeljach jako kobieta upadła. Jej profesja została tutaj podkreślona strojem. |

f) Baranek Boży

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Co symbolizuje Baranek Boży? | Baranek Boży symbolizuje niewinną ofiarę. |
|------------------------------|---|

|   |  |
|---|--|
| W jaki sposób<br>obecność Baranka<br>Bożego łagodzi obraz<br>Chrystusa na krzyżu? |  |
|---|--|