

Lekcja:

Temat: Sztuka średniowiecza

To ostatnia lekcja wprowadzająca nas do nowej epoki.

Proszę przeczytać w podręczniku s.136-141

Wyjaśnij następujące zagadnienia i zapisz w zeszycie:

-charakter parenetyczny dzieł średniowiecza 136

-symultanizm s.136

-alegoria w średniowieczu s.137

- cechy stylu gotyckiego i romańskiego

Lekcja 1,2

Temat: "Bogurodzica" dokument dawnego języka polskiego

Polecenie:

Proszę przeczytać w podręczniku informacje dotyczące „Bogurodzicy” s.146-147

1. Parafraza Bogurodzicy na współczesną polszczyznę.

Tekst średniowieczny

Bogurodzica dziewica,

Bogiem sławiona Maryja,

U twego Syna Gospodzina

matko zwolena, Maryja!

Zyszczy nam, spuści nam.

Kyrieleyson

Twego dzieła Krzciciela,

Bożycze,

Usłysz glosy, napętni myśli

człowiecze.

Słysz modlitwę, jaż nosimy,

A dać raczy, jegoż prosimy,

A na świecie zbożny pobyt

Po żywocie rajski przebyt.

Kyrieleyson.

Tekst współczesny

Matko Boga, dziewico,
Przez Boga uwielbiona Maryjo,
Twego Syna i Pana,
Matko wybrana, Maryjo,
Pozyskaj nam, ześlij nam,
Kyrie eleison.

(po grecku: Panie, zmiłuj się.)

Ze względu na Twego Chrzciciela
Wysłuchaj głosów, spełnij
Pragnienia ludzkie.

Słuchaj modlitwy, którą wznosimy

I racz nam dać, o co prosimy:

Na świecie pobożny pobyt,

Po życiu (na ziemi) życie wieczne
w raju.

Panie zmiłuj się.

Karta pracy

Na podstawie informacji w podręczniku proszę rozwiązać kartę pracy

Bogurodzica

Przeczytaj w podręczniku *Bogurodzicę* (s. 146) i wykonaj polecenia.

1. Sformułuj definicję archaizmu.s.147

.....
.....

2. Uzupełnij tabelę archaizmów obecnych w *Bogurodzicy*.s.146

Archaizm	Rodzaj archaizmu	Znaczenie
<i>Bogurodzica</i>		
<i>Bogiem sławiona</i>	Składniowy	Przez Boga wsławiona

<i>Gospodzina</i>		
<i>Zwolena</i>		
<i>zyszczy</i>	Fleksyjny	zyskaj
<i>Spuści</i>		
<i>Dziela</i>		
<i>Krzyciela</i>	Fonetyczny	<u>chrzyciela</u>
<i>Bożycze</i>		
<i>Napełń</i>	Fleksyjny	napełnij
<i>Słysz</i>		
<i>Jqż</i>	Słownikowy	któ ^o ą
<i>Raczy</i>		
<i>Jegoż</i>	Słownikowy	O co
<i>Zbożny</i>		
<i>Przebył</i>	słowotwórczy	<u>przebywanie</u>

3. Scharakteryzuj wymienione elementy wiersza.

Elementy wiersza	Charakterystyka	Cytat
rodzaj liryki		
podmiot liryczny		
adresaci utworu		
temat wiersza		

4. Wypisz postacie, o których mowa w utworze. Określ rodzaj kompozycji ukazującej te trzy osoby.s.147

.....
.....

5. Opisz, jak została przedstawiona Matka Boska w pierwszej strofie pieśni.

.....
.....
.....
.....

6. Odpowiedz, o co prosi podmiot zbiorowy.

a) w pierwszej zwrotce

.....
.....

b) w drugiej zwrotce

.....
.....