

Temat : Obraz ojca w Skleпах cynamonowych

ZAPOZNAJ SIĘ Z PONIŻSZĄ NOTATKĄ, STWÓRZ SWOJĄ, W KTÓREJ NAPISZESZ, JAK REALIZOWANO OBRAZ OJCA W SKLEPACH CYNAMONOWYCH

Zbiór opowiadań Brunona Schulza, zatytułowany "Sklepy cynamonowe", to jego pierwsze opublikowane dzieło, które stało się początkiem kariery literackiej tego pisarza. Już tutaj widzimy charakterystyczny dla niego styl, stanowiący mieszaninę epiki i liryki, typową dla niego oniryczną, odrealnioną kreację świata przedstawionego. Utwór ten, zdaniem samego Schulza, jest autobiografią, i faktycznie opiera się na wspomnieniach pisarza z dzieciństwa, zwłaszcza pamięci o ojcu o imieniu Jakub. Kiedy narodził się Bruno, jego ojciec był czterdziestosześcioletnim mężczyzną, właścicielem sklepu z tkaninami, który znajdował się na parterze zamieszkiwanej przez Schulzów kamienicy. To jemu pisarz poświęcił większą część "Sklepów cynamonowych", i tak, jak w świecie opowiadań fantazja miesza się z rzeczywistością, tak postać Ojca jest na połę realna.

1. OJCIEC z biegiem lat zmienia się, dziwaczne
2. starość jest dla niego okresem nie tylko zmian psychicznych, ale również fizycznych- zaczyna zmieniać się w starego lisa
3. dla narratora mimo wszystko ojciec pozostaje autorytetem, przewodnikiem
4. widoczna jest silna relacja z ojcem, w przeciwieństwie do matki, która zdaje się być mu zupełnie obojętna
5. najbardziej widoczne jest to w końcowej scenie utworu, kiedy narrator stwierdza, że idzie z kolegami w stronę szkoły, ponieważ ojciec i tak nie pamięta już o portfelu a matka go nie interesuje

Polecenie (NIE ODSYŁAMY TEGO)

**Narysuj tabelę i porównaj w niej relacje ojciec-syn w
Mendlu Gdańskim- pamiętajmy, tam dziadek pełni funkcję ojca
Chłopach
Królu Edypie
Lalce**