

Temat: Wartość postaw heroiczych – bohaterowie „Dżumy” Alberta Camusa

1. Miasto oblężone.

Odszukaj i przeczytaj fragmenty ukazujące obraz *miasta* rozpoczynający się od słów:
(...) ludzie się tu nudzą i starają się nabrać przyzwyczajęń(...) Interesują się przede wszystkim handlem i zajmują się głównie, jak to sami nazywają, robieniem interesów.....

Proszę na podstawie fragmentu napisać (w zeszycie) krótką notatkę jak wyglądało życie w mieście tuż przed wybuchem dżumy, a jak już w trakcie trwania epidemii.

2. Zamknięcie bram sprawiło, że mieszkańcy Oranu nie mogli udawać, że dżuma ich nie dotyczy. Musieli się jakoś wobec niej określić. Camus pokazuje bardzo różne postawy, eksponując szczególnie te, które są dowodem heroicznego obrony człowieczeństwa, nieulegania złu.

Proszę opisz w zeszycie postawy: Bernarda Rieux, Jeana Tarrou, Raymonda Ramberta, Josepha Grada.

3. Pojęcie **egzystencjalizmu**.

Egzystencjalizm – XX-wieczny nurt filozoficzny, literacki i kulturowy dotyczący życia i ludzkiej egzystencji w świecie wyborów moralnych oraz ról życiowych, a także miejsca, w którym się znajdujemy.

Egzystencjalizm istnieje w wersji [teistycznej](#) oraz [ateistycznej](#). W obu przypadkach jego ideą jest przekonanie, że człowiek, jako jedyny ze wszystkich [bytów](#) ma bezpośredni wpływ na to kim jest i dokonując niezależnych wyborów wyraża swoją wolność.

Egzystencja człowieka zostaje uformowana przez innych ludzi, przez co jednostka traci część swojej autentyczności. Już na początku człowiekowi zostają przypisane pewne role społeczne, przez co zapomina o swojej wyjątkowości. Swoje istnienie poznaje w momencie, gdy poprzez przeżycie emocjonalne zda sobie sprawę z obcości innych bytów. Wolność wewnętrzna jest ciągle zagrożona urzeczowieniem i utratą autentyczności. Powoduje to wewnętrzne rozdarcie i podatność na lęk. Egzystencjalista to jednostka indywidualna nie pokładająca nadziei w żadnych siłach wyższych, a szczególnie we własnym istnieniu. Wolność dla niej nie jest sensem, a jedynie wyborem.