

**NAUCZANIE ZDALNE z dni 24.03 oraz 27.03.2020**

**2 jednostki lekcyjne**

**GRUPA: 3Akont2 + 3Bkont2**

**LEKCJA Z DNIA 24.03.2020 TUESDAY**

**SUBJECT: Unit 9 – Reading comprehension 2 / TEMAT: Dział 9 - czytanie ze zrozumieniem 2.**

**Notatka z wyrazów występujących w tekstach ze strony 148**

- 1) recenzja – a review
- 2) wydarzenie literackie – a literary event
- 3) powieść – a novel
- 4) nowelka – a short story
- 5) wiersz – a poem
- 6) zabawny/ zajmujący/ interesujący - entertaining
- 7) publiczność- audience
- 8) scena – a stage
- 9) odebrać/ przyjąć nagrodę – to accept a prize
- 10) wątek / fabuła – a plot
- 11) mól książkowy - a bookworm
- 12) avid reader – zagorzały czytelnik (dodane ode mnie ;), w tekście nie występuje)
- 13) zapraszać – to invite
- 14) literatura – literature

**Moi drodzy,**

**Zapiszcie proszę w zeszytach powyższe słówka a następnie wykonajcie zadania z sekcji (Czytanie 2) str . 148 zad. 1-4**

**LEKCJA Z DNIA 27.03.2020      FRIDAY**

**Proszę o zapisanie tematu i notatki w zeszytach:**

**TEMAT: Dział KULTURA - mini dialogi.**

**USEFUL VOCABULARY:**

- 1) wejście – entrance
- 2) wystawa – an exhibition
- 3) zastanawiać się - to wonder
- 4) Do you mind if ? Czy nie będzie Panu/ Pani przeszkadzało jeśli...?
- 5) rzeźba – a sculpture
- 6) zajęte – taken    e.g. Czy to miejsce jest zajęte? Is this seat TAKEN?
- 7) robić zdjęcia - to TAKE photos
- 8) gość/ zwiedzający – a visitor
- 9) pozwolić - to allow
- 10) oba/ obie - both
- 11) zarówno/ bądź - either
- 12) żaden / ani jeden ani drugi - neither
- 13) mur – a wall
- 14) rozdział – a chapter
- 15) gra aktorska – acting

str. 2

16) drętwa/ sztywna (o grze aktorskiej) – wooden

17) genialna (m.in. o grze aktorskiej) - brilliant

### USEFUL EXPRESSIONS/ Przydatne zwroty:

#### 1) PYTANIE O OPINIĘ:

Jak się Tobie podobał film?:

**How did you like** the film?

**What do you think about** the film?

**What is your opinion of** the film?

#### 2) ZDOBYWANIE INFORMACJI:

**Can you tell me** where the entrance to the Egyptian exhibition is?

**Could you please tell me** when the exhibition closes?

**Do you perhaps know** how long it takes to see it?

**I wonder if** you could tell me something.

#### 3) PYTANIE O POZWOLENIE:

**Do you mind if** I sit here?

**May I have a look at** your programme?

**Is it OK to** take photographs?

**Are visitors allowed to** touch the sculptures?

**ZADANIA DO WYKONANIA:**

**TASK No. 1**

**Napisz co powiedziałbyś/ powiedziałaabyś w następujących sytuacjach:**

1. Ty i Twoja koleżanka/ kolega skończyliście czytać tę samą powieść. Chcesz znać jej/ jego opinię o jej zakończeniu.

.....  
.....

2. Jesteś w obcym mieście. Chcesz zwiedzić zamek, ale jest zamknięty. Zapytaj przechodnia, czy wie, o której godzinie zamek będzie otwarty.

.....  
.....

3. Chcesz zrobić zdjęcie ulicznemu artyście. Jak zapytasz o pozwolenie?

.....  
.....

**TASK No. 2**

**Przeczytaj poniższe mini dialogi. Które z podanych odpowiedzi A-C poprawnie uzupełniają wypowiedzi?**

1.X: ..... . Do you know how old this building is?

Y: It was built in the 17<sup>th</sup> century.

A) What do you think?

B) Could you tell me something?

C) What's your opinion?

2. X: Excuse me. Do you mind if I take a photo of your house?

Y: ..... . Go ahead!

X: Thank you.

A) No, not at all.

B) Actually, I do.

C) Here you are.

3.X: Did you like the play?

Y: I loved it. ....

A) The last chapter was great.

B) I've never seen such great acting.

C) The acting was wooden.

4.X: Are we allowed to walk on the city walls?

Y: .....

X: What a shame!

A) Yes, of course.

B) No, you don't.

C) I'm afraid not.

5.X: Shall we go to the cinema this weekend or see the exhibition?

Y: .....

X: But we haven't got enough time.

A) Both

B) Either

C) Neither