

Temat: Obraz i symbolika dworu w Panu Tadeuszu Adama Mickiewicza.

1. Mickiewicz opisuje przyrodę w sposób niezwykle plastyczny i szczegółowy. Najpierw przedstawia nam Litwę – swoją małą ojczyznę, następnie okolice Soplicowa – łąki i pola, a w efekcie dwór – symbol małej ojczyzny. W opisach krajobrazu litewskiego zwraca uwagę nie tylko metoda – od szczegółu do ogółu, ale przede wszystkim opis doznań kolorystycznych, co wskazuje na to, że poeta w świadomy sposób nawiązuje do malarstwa. W tym celu Mickiewicz stosuje metodę „widzę i opisuję”, co ma podkreślić malarskie walory jego dzieła. Owa „malarskość” i walory wzrokowe szczególnie widoczne w bogactwie kolorów obecne są także w opisie dworu w Soplicowie, który dziś przeanalizujemy.
2. Dwór szlachecki na przełomie XVIII i XIX – 10 min. – charakterystyczne cechy
 - BUDOWANY NA PLANIE PROSTOKĄTA
 - PARTEROWY
 - MUROWANE FUNDAMENTY
 - ZASADNICZA CZĘŚĆ BUDYKU BUDOWANA Z DREWNA
 - BIELONE ŚCIANY
 - GANEK ZDOBIONY RZYMSKIMI KOLUMNAMI
 - WYSOKI DACH

WNIOSKI: prosta forma budowli miała odpowiadać ideałowi życia ziemiańskiego (wiejskiego), życia wypełnionego spokojem, pracą i odpoczynkiem. Życia, którego rytm wyznaczają kolejne pory roku.
3. DWÓR JAKO SYMBOL TRADYCJI NARODOWEJ W EPOCE ROMANTYCZNEJ
 - PO UTRACIE NIEPODLEGŁOŚCI DWÓR Z RACJI JEGO POWSZECHNOŚCI POSTRZEGANO JAKO SYBOL TRADYCJI NARODOWEJ
 - W SZLACHECKICH DWORACH ZACZĘTO GROMADZIĆ RYCINY, OBRAZY I POSĄŻKI BOHATERÓW NARODOWYCH (SILVA RERUM)

WNIOSKI: wobec braku państwa dwór w epoce romantyzmu staje się symbolem całej ojczyzny.

4. Na podstawie analizy i interpretacji wskazanych fragmentów Pana Tadeusza Adama Mickiewicza określ wygląd zewnętrzny, usytuowanie i otoczenie dworu w Soplicowie. Tabelę wypełnij według następującego wzoru:

Na podstawie analizy i interpretacji wskazanych fragmentów Pana Tadeusza Adama Mickiewicza oraz prezentacji określ wygląd zewnętrzny, usytuowanie i otoczenie dworu w Soplicowie. Tabelę wypełnij według następującego wzoru:

Wersy	Wygląd dworu, jego usytuowanie i otoczenie	Interpretacja
23-24 Wzór	Dwór w Soplicowie znajduje się nad brzegiem ruczaju, wybudowany został na pagórku, otacza go brzozowy gaj	Mickiewicz opis dworu rozpoczyna od opisu jego otoczenia: pagórek, źródło i gaj wskazują, że jest to krajobraz wiejski, idylliczny.
25-28		
29-38		
39-40		
45-48		

WNIOSKI;

5. Proszę odnaleźć w internecie obraz Marcina Zaleskiego Przyjazd gości – wiejski dwór i porównać z wizerunkiem dworu w „Panu Tadeuszu”.
Zauważcie, że obraz Marcina Zaleskiego Przyjazd gości – wiejski dwór możemy traktować jako doskonałą ilustrację do Mickiewiczowskiego „Pana Tadeusza”. Po prawej części widzimy drożkę tytułowych gości, którzy poprzez bramę dojeżdżają do budynku dworu ukrywającego się na drugim planie. Przypomina to przyjazd młodego Tadeusza do Soplicowa. Sam dwór, inaczej niż u Mickiewicza, na obrazie pozostaje w cieniu całego folwarku, a na pierwszym planie znajdują się ludzie pilnujący domowych zwierząt czego u Mickiewicza raczej nie znajdziemy. Ale już zabudowania gospodarcze trzy stodoły i obora tworzą atmosferę dostatku i obfitości życia wiejskiego. Malarz, poprzez geometryczny porządek zagród i płotów, podkreśla także porządek, ład i harmonię, którą zapewnia życie na wsi.
6. Wypełnij tabelę na podstawie analizy i interpretacji fragmentu „Pana Tadeusza” A. Mickiewicza opisującego wnętrze dworu w Soplicowie i jego symbolikę.

Wersy	Wnętrze dworu (opis)	Interpretacja
51-56		
57-61		
61-64		
65-68		
69-72		

Zadanie domowe

Temat oraz punkty 1,2,3, - przepisuj do zeszytu. Uzupełnione tabele proszę przesać do mnie. Zauważcie, że na dzienniku elektronicznym można już dodawać załączniki. Pozdrawiam