

Imię i nazwisko, klasa

Średniowiecze - sprawdzian

1. Wyjaśnij następujące pojęcia:

A. teocentryzm -

B. memento mori -

C. ars moriendi -

D. danse macabre –

2. Omów sposób przedstawienia Matki Bożej w kulturze i literaturze średniowiecza. Wypełnij tabelę.

Tytuł dzieła	Bogurodzica	Lament Świętokrzyski
Osoba mówiące/osoby mówiące		
Adresat/adresaci wypowiedzi osoby mówiącej		
Wizerunek Matki Bożej ukazany w tekście		
Gatunek literacki utworu z uzasadnieniem		
Realizacja w sztuce		

3. Jakie nawiązania do kultury i światopoglądu epoki średniowiecza odnajdujesz w „Boskiej komedii” Dantego?

4. Omów, odwołując się do konkretnych utworów literackich, cechy średniowiecznego ascety (świętego) i rycerza. Wykonaj polecenia.

a) Podaj tytuł dzieła prezentujący wzorzec ascety (świętego).

.....

b) Wymień cechy ascety (świętego).

.....

.....

.....

.....

c) Podaj tytuł dzieła prezentujący wzorzec rycerza.

.....

d) Wymień cechy rycerza.

.....

.....

.....

.....

5. Jaki jeszcze wzorzec osobowy – oprócz ascety i rycerza – propaguje średniowieczna literatura. Scharakteryzuj go w kilku zdaniach. Podaj przykład dzieła, w którym ten wzorzec występuje.

.....

.....

.....

.....

.....

.....