

# Architektura – test

.....  
Imię i nazwisko

.....  
Data

.....  
Klasa

## Instrukcja

1. Czytaj uważnie zadania, a jeżeli to konieczne – zapoznaj się z tekstem lub ilustracjami.
2. W zadaniach zamkniętych wstaw znak „x” obok właściwej odpowiedzi na pytanie lub poprawnego dokończenia zdania.
3. W pozostałych zadaniach rozwiązania zapisz czytelnie i starannie w wyznaczonych miejscach.
4. Przy każdym poleceniu podano liczbę punktów, jaką można uzyskać za właściwą odpowiedź. Za rozwiązanie całego testu możesz otrzymać maksymalnie 16 punktów.

1. Podaj cztery cechy współczesnej architektury. (2 p.)

- .....
- .....
- .....
- .....

2. Określ, jakich stylów w architekturze dotyczą podane opisy. (3 p.)

Wyznacznikiem tego nurtu są funkcjonalne projekty domów i innych miejsc ludzkiej aktywności, w których podkreślono znaczenie m.in. właściwej wentylacji czy oświetlenia, a z dekoracji zrezygnowano, zastępując je prostotą form.

.....

Styl charakterystyczny dla japońskich architektów, będący wynikiem dynamicznego rozwoju cywilizacyjnego, stanowi połączenie postulatów modernizmu, strukturalizmu oraz minimalizmu, propaguje wizję miasta jako żywego, dynamicznego i zmiennego organizmu.

.....

Znakiem rozpoznawczym tego prądu jest fragmentacja bryły, stosowanie nietypowych rozwiązań konstrukcyjnych, nadawanie nowych funkcji tradycyjnym elementom architektonicznym; czerpie z różnych stylów, tworzenie nieregularnych i zaskakujących form wywołujących wrażenie braku harmonii.

.....

3. Sformułuj krótką definicję stylu blob. (2 p.)

.....  
.....  
.....

4. Podaj imiona i nazwiska dwóch polskich architektów oraz wymień dokonania jednego z nich. (3 p.)

.....

.....

.....

.....

5. Przyjrzyj się reprodukcji, a następnie określ cechy budowli. (5 p.)



Zaha Hadid, Muzeum Riverside w Glasgow

- układ – .....
- bryła – .....
- materiały – .....
- dodatkowa funkcja – .....
- elementy zewnętrzne – .....

6. Na znaczenie dzieła architektonicznego składają się: (1 p.)

- plan budowli, elementy zewnętrzne, konteksty, dodatkowe funkcje.
- proporcje, elementy wewnętrzne, materiały, nawiązania do historii.
- konteksty, dodatkowe funkcje, nawiązania do historii, symbolika obiektu.
- bryła, symbolika obiektu, kontekst przestrzenny, przeznaczenie obiektu.